

JEREZCOFRADE.TV

CANTARERIA  
RULES

# SIEMANA SANTA 25

PROGRAMA DE MANO DIGITAL

CALLE  
LA SANGRE

FOTOGRAFÍA: JAIME BILBAO / DISEÑO: ALEJANDRO MELERO

PATROCINAN



ALBUR  
cervecería



Sherrybrok  
y Asociados  
CORREDURÍA DE SEGUROS



Onda  
Jerez

VIVE LA  
SEMANA  
SANTA 25

SALIDAS Y RECOGIDAS

CARRERA OFICIAL

MÚLTIPLES PUNTOS EN LOS  
RECORRIDOS DE TODAS LAS  
HERMANDADES



IR A LOS DIRECTOS





## LA ENTREGA

**P. de San Enrique y Santa Teresa (Guadalcazín)**

**HERMANO MAYOR** Alejandro Pacheco Navarro.

### TITULARES

Nuestro Padre Jesús de la Entrega es obra de José Antonio Navarro Arteaga, del año 2008. María Santísima Reina de los Ángeles es del mismo imaginero del año 2014.

### HISTORIA

Se erige canónicamente como hermandad en 2011 tras tres años efectuando salidas en viacrucis por las calles de la pedanía. Será, muy probablemente, su última estación de penitencia en la jornada de vísperas.

### PASOS

1

### COSTALEROS

40

### CAPATACES

Tomás Sampalo Torres.

### MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores 'Santísimo Cristo de la Fe y del Consuelo' de Martos (Jaén) y Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestra Señora del Rosario' de Cádiz.

### ESTRENOS

Restauración del Señor de la Entrega, a cargo de su autor, José Antonio Navarro Arteaga. Pértiga del libro de reglas y cuatro varas, obra del orfebre jerezano Ildfonso Oñate. Cartelas de imaginería menor para el frontal y la trasera del paso por Miguel Ángel Caballero, dos cartelas laterales de la canastilla por Antonio Ibáñez y suelo de este al estilo de una calzada romana, obra de Manuel Salado.



PATROCINAN

JEREZCOFRADE.TV



ALBUR cervecería



Sherrybrok  
y Asociados  
CORREDURÍA DE SEGUROS



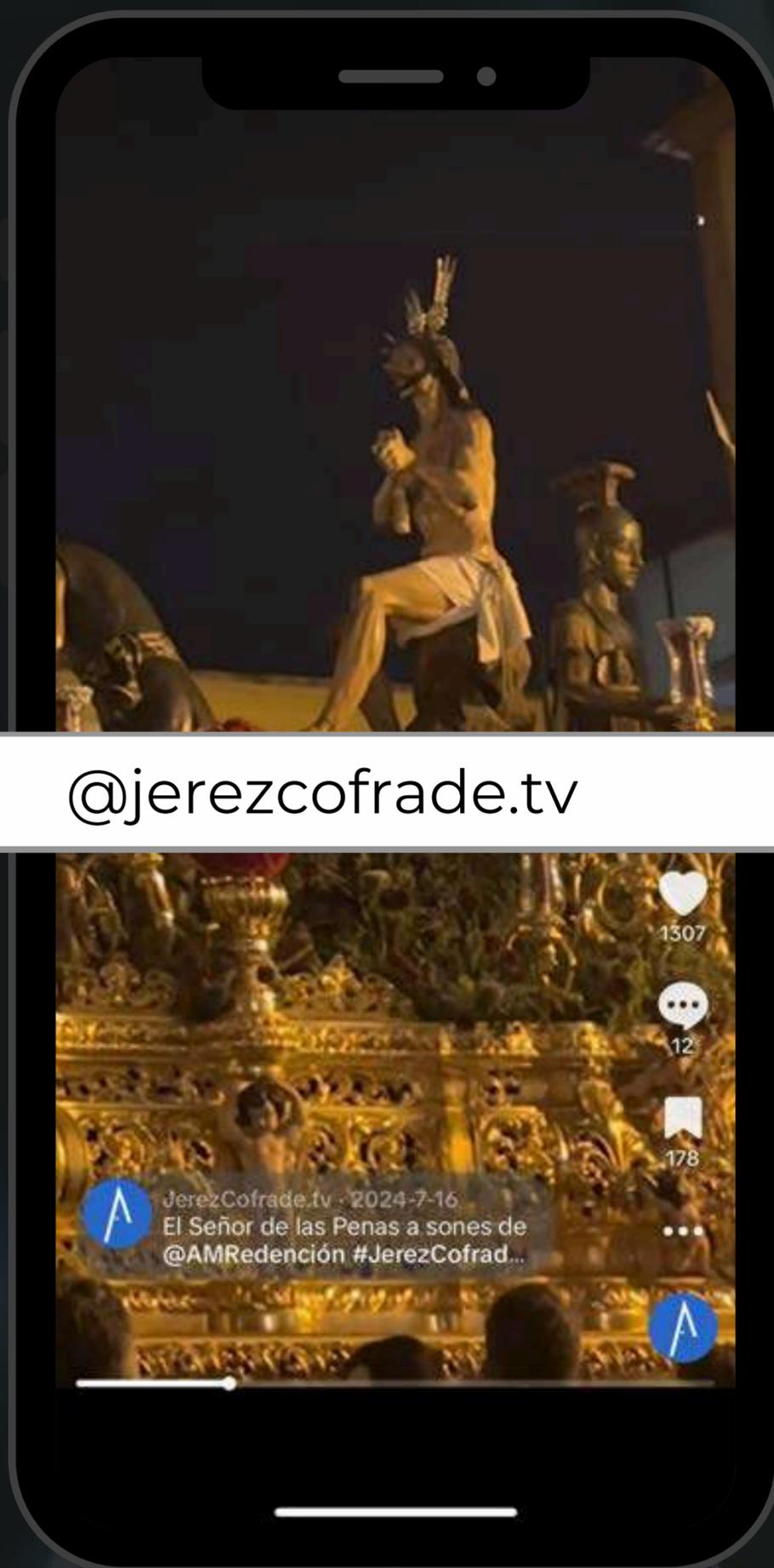
**ENTREGA**

**PARROQUIA S. ENRIQUE Y STA. TERESA (GUADALCACÍN)**

<b>12:00</b>	<b>SALIDA (12:15)</b>	
<b>12:30</b>	SAN ISIDRO	
<b>13:00</b>	TOMASA PINILLA	
<b>13:30</b>	AVDA. SAN JOSÉ OBRERO	
<b>14:00</b>	AVDA. SAN JOSÉ OBRERO	
<b>14:30</b>	AVDA. SAN JOSÉ OBRERO	
<b>15:00</b>	GLORIETA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	
<b>15:30</b>	AVDA. DEL ALTILLO	
<b>16:00</b>	AVDA. ÁLVARO DOMEQ	
<b>16:30</b>	SANTO DOMINGO	
<b>17:00</b>	ZARAGOZA	
<b>17:30</b>	ANTONA DE DIOS	
<b>18:00</b>	ROTONDA DE LOS CASINOS	
<b>18:30</b>	TORNERÍA	
<b>19:00</b>	<b>SAN MARCOS (19:05)</b>	
<b>19:30</b>	<b>SAN MARCOS</b>	
<b>20:00</b>	PLAZA RAFAEL RIVERO	
<b>20:30</b>	CAPILLA DE SAN JUAN DE LETRÁN	
<b>21:00</b>	SANTO DOMINGO	
<b>21:30</b>	SANTO DOMINGO	
<b>22:00</b>	CÓRDOBA	
<b>22:30</b>	AVDA. DE LA FERIA	
<b>23:00</b>	AVDA. EUROPA	
<b>23:30</b>	AVDA. EUROPA	
<b>00:00</b>	AVDA. DE LA GRANJA	
<b>00:30</b>	CARRETERA JEREZ-GUADALCACÍN	
<b>01:00</b>	CARRETERA JEREZ-GUADALCACÍN	
<b>01:30</b>	AVDA. DE NUEVA JARILLA	
<b>02:00</b>	SAN ISIDRO	
<b>02:30</b>	<b>ENTRADA (02:45)</b>	

PATROCINAN

# SÍGUENOS EN **TikTok**



 **VER MÁS**



## LA BORRIQUITA

Oratorio del Colegio de San José

**HERMANO MAYOR** Manuel Tordesillas Venegas

### TITULARES

La imagen de Cristo Rey es obra de Tomás Chaveli, del año 1950 y la Virgen de la Estrella Coronada fue realizada por Sebastián Santos en 1962.

### HISTORIA

Surge en 1949 por la iniciativa de un colectivo de antiguos alumnos de La Salle. Hace su primera estación de penitencia en 1951 y se erige canónicamente en 1952.

### PASOS

2

### COSTALEROS

40 (misterio) / 30 (palio)

### CAPATACES

Jesús Sánchez Lineros (misterio) / Manuel Serrano Navarro (palio)

### MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores 'Santísimo Cristo de la Vera-Cruz' de Los Palacios y Villafranca (Sevilla) en el misterio y Banda de Música Municipal 'Maestro Enrique Galán' de Rota (Cádiz) en el palio.

### ESTRENOS

Ninguno.



## LA CORONACIÓN

Capilla de Ntra. Sra. del Refugio de los Desamparados

**HERMANO MAYOR** Francisco J. Román Azores

### TITULARES

El Santísimo Cristo de la Coronación es atribuido a Peter Relingh (s.XVII). También ha sido atribuido a Pietro Grass y Elías Mez. María Santísima de la Paz en su Mayor Aflicción es obra de José Rivera García del año 1950.

### HISTORIA

Surge en 1615 de la primitiva Hermandad de San Juan Bautista, se asienta en la entonces Iglesia Colegial y en la del Convento de S. Agustín, donde languidece. Se reorganiza en 1896 y se establece en su actual sede en 1925.

### PASOS

2

### COSTALEROS

45 /30

### CAPATAZ

Isaac Núñez Rosado es capataz general de cofradía.

### MÚSICA

Agrupación Musical 'La Sentencia' de Jerez en el misterio y Banda de Música 'Maestro Dueñas' de El Puerto de Santa María (Cádiz) en el palio

### ESTRENOS

Nuevo suelo para la escenografía del misterio, restauración de los candelabros y la canastilla, así como una nueva parihuela para el mismo.



PATROCINAN



## PASIÓN

Centro Parroquial Sta. Ángela de la Cruz (P. Los Dolores)

**HERMANO MAYOR** David Dormido Apresa

**TITULAR** El Nuestro Padre Jesús de la Pasión es obra de Antonio Jesús Dubé Herdugo, del año 2002.

### HISTORIA

Con origen en la barriada de La Granja, alterna su actividad entre la Parroquia Virgen de los Dolores y Santa María Madre de la Iglesia. Finalmente, recalca en el Centro Pastoral Santa Ángela de la Cruz, donde es nombrada hermandad en 2012. Se incorpora a la Carrera Oficial en el año 2017.

### PASOS

1

### COSTALEROS

40

### CAPATAZ

Ezequiel Simancas García

### MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores 'Santísimo Cristo de la Fe' de Martos (Jaén)

### ESTRENOS

Continuación de la talla del paso, ropajes de los guardias y Caifás, ropón del pertiguero y cuatro hachetas



## EL PERDÓN

Ermita de Guía

**HERMANO MAYOR** Blas Márquez Lebrón

### TITULARES

El Santísimo Cristo del Perdón fue realizado por el jerezano Francisco Pinto Berraquero en el año 1965. La Virgen del Perpetuo Socorro, del siglo XVIII, está atribuida a Diego Manuel Felices de Molina.

### HISTORIA

Fundada en 1963 por un grupo de cofrades adscritos a la Parroquia de Santa Ana. Tras casi una década realizando solemnes viacrucis, hace estación de penitencia en 1973. En 1998 cambia de sede canónica, trasladándose a la Ermita de Guía.

### PASOS

2

### COSTALEROS

32 / 35

### CAPATACES

Juan José Castañeda Pérez / Jaime Racero Vallés

### MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores 'Santísimo Cristo de los Remedios' de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) en el misterio y Banda de Música 'Virgen del Castillo' de Lebrija (Sevilla) en el palio.

### ESTRENOS

Restauración de los varaes y sobretecho del paso de palio y de los faroles de la Cruz de Guía.



PATROCINAN



## EL TRANSPORTE

Basílica de Nuestra Señora de la Merced Coronada

**HERMANO MAYOR** Manuel Monje Virués de Segovia

### TITULARES

Nuestro Padre Jesús del Consuelo es obra anónima del siglo XVII, atribuida a Diego Roldán Serrallonga o Jacome Vaccaro. Madre de Dios de la Misericordia fue realizada por Sebastián Santos Rojas en 1956.

### HISTORIA

Los primeros estatutos de la hermandad se aprueban en 1953 bajo el patronazgo de San Cristóbal Martir, patrón de los transportistas. Realiza su primera salida procesional en el año 1954.

### PASOS

1

### COSTALEROS

50 / 35

### CAPATAZ

Manuel Monje Virués de Segovia es capataz general de cofradía.

### MÚSICA

Bandas CCTT de la 'Centuria Romana Macarena' (Sevilla) y de la 'Presentación al Pueblo' de Dos Hermanas (Sevilla) en el misterio y Banda de Música 'Santa Ana' de Dos Hermanas (Sevilla) en el palio.

### ESTRENOS

Nueva vestimenta para los romanos del paso de misterio (2024).




## LAS ANGUSTIAS

Capilla de Nuestra Señora de las Angustias

**HERMANO MAYOR** Francisco José Mancilla Fernández

### TITULAR

Nuestra Señora de las Angustias es obra anónima del siglo XVI. El Cristo yacente es obra de Ramón Chaveli (1942).

### HISTORIA

En 1631 se aprueban sus primeras reglas y en 1632 es constituida como Cofradía de Caridad y Ntra. Sra. del Socorro. En 1634 toma el título de Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. Cesa su actividad en 1868 por mor del levantamiento revolucionario y resurge en 1922, aprobándose sus nuevos estatutos en 1925.

### PASOS

1

### COSTALEROS

28

### CAPATAZ

Joaquín Bernal Benítez

### MÚSICA

Escolanía del Colegio 'Oratorio Festivo Padre Torres Silva' de Jerez de la Frontera (Cádiz).

### ESTRENOS

Ninguno.



PATROCINAN



	BORRIQUITA	CORONACIÓN	PASIÓN
	Escuela S. José	Cap. Desamparados	P. Sta. Ángela
16:00			SALIDA (16:05)
16:30	SALIDA (16:35)		PL. ROMPIDILLO
17:00	PZA. RIVERO ⬆	SALIDA (16:45)	AVDA. NAZARET ⬆
17:30	SEVILLA	BIZCOCHEROS ⬆	AVDA. NAZARET ⬆
18:00	ALADRO (17:50)	COMPAÑÍA MARÍA	RDA. VIÑEDOS
18:30	LARGA	ALADRO (18:35)	AVDA. FÁTIMA ⬆
19:00	CONSISTORIO	LARGA	ALADRO (19:05)
19:30	STA. ISABEL	ARENAL	LARGA
20:00	CATEDRAL (19:45)	ASUNCIÓN (19:55)	ARENAL
20:30	PZA. ARROYO	CATEDRAL	ASUNCIÓN (20:25)
21:00	CARMEN ⬆	MANUEL M <sup>a</sup> GLEZ.	CATEDRAL
21:30	PLATEROS	ARENAL	CRUCES
22:00	TORNERÍA ⬆	CERRÓN	CARP. BAJA ⬆
22:30	RIVERO	ARCOS ⬆	TORNERÍA ⬆
23:00	ENTRADA (23:20)	ARCOS ⬆	ALADRO ⬆
23:30		ENTRADA (23:40)	RDA. PELIRÓN
00:00			RDA. VIÑEDOS
00:30			PSO. DELICIAS
01:00			FRESA
01:30			STA. ÁNGELA
02:00			ENTRADA (01:50)

PATROCINAN



	EL PERDÓN	EL TRANSPORTE	LAS ANGIUSTIAS
	Ermita de Guía	Bas. La Merced	Cap. Las Angustias
16:00			
16:30			
17:00	SALIDA (16:50)		
17:30	ARROYO	SALIDA	
18:00	J.L. DÍEZ	ANCHA	
18:30	TORNERÍA	PORVERA	SALIDA (18:30)
19:00	MAMELÓN	GAITÁN	MEDINA
19:30	ALADRO (19:20)	EGUILUZ	BIZCOCHEROS
20:00	LARGA	ALADRO (19:45)	SANTA ROSA
20:30	ASUNCIÓN (20:40)	LARGA	ALADRO (20:15)
21:00	STA. ISABEL	ASUNCIÓN (21:05)	LARGA
21:30	CATEDRAL (21:15)	VISITACIÓN	ASUNCIÓN (21:35)
22:00	ARROYO	CATEDRAL (21:40)	VISITACIÓN
22:30	ARROYO	PEONES	CATEDRAL (22:10)
23:00	XTO. PERDÓN	SANTO ÁNGEL	ALAMEDA VIEJA
23:30	ENTRADA	PORVERA	P. SAN MIGUEL
00:00		PORVERA	PEDRO ALONSO
00:30		ANCHA	ENTRADA (00:25)
01:00		MERCED	
01:30		MERCED	
02:00		ENTRADA (02:15)	

PUNTO DE INTERÉS

PATROCINAN



ALBUR  
cervecería

UN LUGAR EN EL QUE  
DISFRUTAR DEL ATÚN ROJO  
SALVAJE DE ALMADRABA,  
PESCA TRADICIONAL Y  
SOSTENIBLE EN EL  
SUR DE ESPAÑA

[alburcerveceria.com](http://alburcerveceria.com)

Avda. Cruz Roja, 15  
Jerez de la Frontera



## LA SED

Parroquia de San Miguel

**HERMANO MAYOR** Rafael Fernández Cantalejo

**TITULAR** Elías Rodríguez Picón hizo al Santísimo Cristo de la Sed en el año 2010.

### HISTORIA

Se constituye como agrupación de fieles en la entonces Parroquia de San Juan Grande y Nuestra Señora de la Candelaria en 2006 y es nombrada hermandad en el año 2013. Se incorpora a la Carrera Oficial en el año 2019.

### PASOS

1

### COSTALEROS

39

### CAPATAZ

Alberto Millán Puerto

### MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores 'Coronación' de Campillos (Málaga)

### ESTRENOS

Ninguno.



## LA PAZ DE FÁTIMA

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

**HERMANO MAYOR** Jesús Caro Barea

### TITULARES

Nuestro Señor Jesús de la Paz es obra de Manuel Téllez Berraquero, del año 1999. María Santísima del Refugio fue realizada por Elías Rodríguez Picón en el año 2002.

### HISTORIA

Nace como asociación parroquial en 1999 gracias al esfuerzo de un grupo de fieles de la barriada de La Constancia. Se erige como hermandad en 2006 y se incorpora al Lunes Santo el año 2010.

### PASOS

2

### COSTALEROS

40 / 30

### CAPATACES

Jesús Caro Barea / Ezequiel Simancas García

### MÚSICA

Agrupación Musical 'La Sentencia' de Jerez de la Frontera (Cádiz) en el misterio y Asociación Musical Ecijana 'AMUECI' (Écija, Sevilla) en el palio.

### ESTRENOS

Imagen de Claudia Prócula obra de Miguel Ángel Caballero, dorado del frontal de los respiraderos del paso de misterio, así como faldones del mismo y túnica para la imagen del Señor de la Paz. Bambalina delantera del paso de palio, obra de Fernando Calderón con diseño de Jesús Benzal.



PATROCINAN



## LA CANDELARIA

Parroquia de Santa Ana

**HERMANO MAYOR** Sergio Garvín García

**TITULARES**

Nuestro Padre Jesús de las Misericordias es obra de Francisco Pinto Berraquero (1977). Nuestra Señora de la Candelaria es obra de Manuel Prieto Fernández (1959).

**HISTORIA**

Nace gracias a la iniciativa de los vecinos de la recién construida barriada José Antonio Girón 'La Plata'. En 1957 se aprueban sus primeras reglas y, tras casi dos años de trabajo, hace estación de penitencia en 1958.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

35 / 30

**CAPTACES**

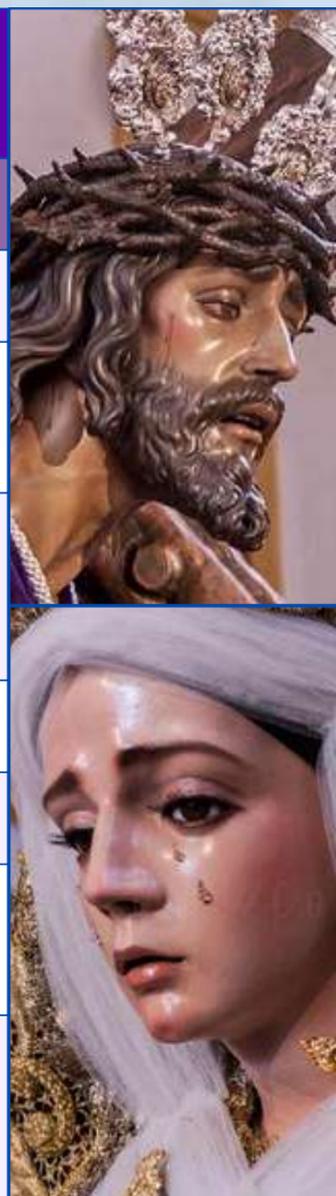
José Manuel Pérez Rodríguez / Francisco J. Pérez Rdguez.

**MÚSICA**

Agrupación Musical 'Lágrimas de Dolores' de San Fernando (Cádiz) en el misterio y Banda de Música Municipal 'Virgen del Castillo' de Lebrija (Sevilla) en el palio.

**ESTRENOS**

Túnica bordada para el Señor de las Misericordias, obra de José Segura (2024). Paño de la Santa Mujer Verónica, obra del artista jerezano Jmoraglez. Donación de un pañuelo del siglo XIX y un rosario para la Virgen de la Candelaria.



## AMOR Y SACRIFICIO

Parroquia de Madre de Dios

**HERMANO MAYOR** Daniel Dávila Casares

**TITULAR**

Nuestra Señora del Amor y Sacrificio fue realizada por Carlos Monteverde Herrera en 1941.

**HISTORIA**

Constituida en 1941 en la sede de los Padres de la Compañía de Jesús por los congregantes de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, a sugerencia del Padre Antonio de Viu, director de la congregación. En 1973 cambia de sede a la Parroquia de Madre de Dios, al trasladarse la comunidad jesuita a la misma.

**PASOS**

1

**CARGADORES**

28

**CUADRILLERO**

Rafael Mateos Benítez.

**MÚSICA**

No lleva.

**ESTRENOS**

Ninguno.



PATROCINAN



# LA CENA

Parroquia de San Marcos

**HERMANO MAYOR** Manuel Muñoz Natera.

**TITULARES**

Luis Ortega Bru talló al Señor de la Cena en 1967. María Santísima de la Paz y Concordia es obra anónima del siglo XVII, aunque atribuida a la gubia de Ignacio López.

**HISTORIA**

En 1953, un grupo de jóvenes del Centro Interno de la Escuela de San José decide reorganizar la primitiva Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa María de la Paz y Concordia (fundada en 1541 en San Marcos). Se erige en 1954 y hace su primera salida procesional en el año 1955.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

40 / 30

**CAPATAZ**

Martín Gómez Moreno es capataz general de cofradía.

**MÚSICA**

Agrupación Musical 'Ntra. Sra. de la Estrella' de Dos Hermanas (Sevilla) en el misterio. Banda de Música 'Jesús Nazareno' de Rota en el palio.

**ESTRENOS**

Ninguno.



# LA VIGA

Santa Iglesia Catedral

**HERMANO MAYOR** Eduardo Salazar Moreno.

**TITULARES**

El Santísimo Cristo de la Viga es anónimo y data entre los siglos XIV y XV. Nuestra Señora del Socorro también es obra anónima, del siglo XVI.

**HISTORIA**

Si bien el Cristo procesiona desde el año 1926, no lo hace formando parte de su cofradía hasta 1946, año en que se funda. Tiene sus orígenes en una hermandad organizada en el siglo XVII, que solo hacía estación de penitencia eventualmente (en sequías, pandemias...).

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

35 / 30

**CAPATACES**

Eduardo Salazar Moreno / Jaime Racero Vallés.

**MÚSICA**

Capilla Musical 'Kyrie Eleison' de Jerez de la Frontera (Cádiz) en el paso del Santísimo Cristo y Banda de Música 'Cruz Roja de la Asociación Cultural Maestro Agripino Lozano' de San Fernando (Cádiz) en el palio.

**ESTRENOS**

Medallón del pertiguero del paso de palio, obra del orfebre jerezano Ildefonso Oñate.



PATROCINAN



	SED	PAZ DE FÁTIMA	CANDELARIA
	P. San Miguel	P. Fátima	P. Sta. Ana
14:30			
15:00			
15:30	<b>SALIDA (15:45)</b>		
16:00	STA. CECILIA ⬆		
16:30	PZA. MONTI ⬆		<b>SALIDA (16:45) ⬆</b>
17:00	PZA. YERBA ⬆	<b>SALIDA ⬆</b>	FDO. DE LA CUADRA
17:30	TORNERÍA ⬆	ZARAGOZA ⬆	PIZARRO
18:00	<b>ALADRO (18:10)</b>	S. CAYETANO	POZO DEL OLIVAR
18:30	<b>LARGA</b>	<b>ALADRO (18:25)</b>	S.J. GRANDE
19:00	<b>ARENAL</b>	<b>LARGA</b>	<b>ALADRO (18:52)</b>
19:30	<b>ASUNCIÓN</b>	<b>ASUNCIÓN (19:45)</b>	<b>LARGA</b>
20:00	<b>CATEDRAL (20:05)</b>	<b>CATEDRAL (20:20)</b>	<b>ASUNCIÓN (20:12)</b>
20:30	MANUEL M <sup>a</sup> GLEZ	REDUCTO	<b>STA. ISABEL</b>
21:00	ARENAL	LIMONES ⬆	<b>CATEDRAL (20:47)</b>
21:30	SAN MIGUEL	SEDERÍA ⬆	BARRANCO
22:00	<b>ENTRADA (22:15)</b>	TORNERÍA ⬆	CARMEN
22:30		CRISTINA	TORNERÍA
23:00		ZARAGOZA	PORVERA ⬆
23:30		CIRCO	VICTORIA ⬆
00:00		GÓMEZ GALLITO	LEALAS ⬆
00:30		JUAN BELMONTE	LEALAS ⬆
01:00		MARTÍN FERRADOR	<b>ENTRADA (00:55)</b>
01:30		<b>ENTRADA (01:40)</b>	

PATROCINAN



	AMOR Y SACRIFICIO	SAGRADA CENA	LA VIGA
	P. Madre de Dios	San Marcos	S.I. Catedral
14:30			
15:00			
15:30			
16:00			
16:30			
17:00			
17:30	SALIDA		
18:00	ANGUSTIAS	SALIDA	SALIDA (18:10)
18:30	HONDA	P. RIVERO	ARROYO
19:00	ALADRO (19:19)	S. JUAN DE DIOS	CARMEN
19:30	LARGA	EGUILUZ	PORVERA
20:00	LARGA	ALADRO (19:51)	MAMELÓN
20:30	ASUNCIÓN (20:39)	LARGA	ALADRO (20:28)
21:00	CATEDRAL (21:14)	ASUNCIÓN (21:09)	LARGA
21:30	HORTAS CÁLIZ	STA. ISABEL	LANCERÍA
22:00	ALAMEDA VIEJA	CATEDRAL (21:46)	ASUNCIÓN (21:48)
22:30	BARJA	MONTI-POZUELO	STA. ISABEL
23:00	GRANADOS	CHAPINERÍA	REDUCTO
23:30	PZA. SENTENCIA	TORNERÍA	ENTRADA
00:00	ENTRADA (00:15)	PZA. RIVERO	
00:30		PZA. SAN MARCOS	
01:00		ENTRADA (00:45)	

PATROCINAN

# TU TRANQUILIDAD Y LA DE TU FAMILIA NO TIENEN PRECIO

Por eso llevamos **más de 30 años**  
**asegurándola.** Estamos  
especializados en todo tipo de  
**riesgos personales para**  
**asegurar tu presente y tu**  
**futuro**

**VIDA Y ACCIDENTES**  
**HOGAR – AUTOS**  
**DECESOS – VIDA Y PENSIONES**  
**SALUD – VIAJE**



**Sherrybrok  
y Asociados**  
CORREDURÍA DE SEGUROS

Calle Diego Fernández  
Herrera, 12, 11401  
Jerez de la Frontera, Cádiz

956 324 111 – 696 468 209



## BONDAD Y MISERICORDIA.

Casa de Hermandad (P. San Juan de Dios)

**HERMANO MAYOR** Francisco Miguel Perea Vázquez.

**TITULAR** Nuestro Señor de la Bondad y Misericordia es del año 2013 y fue realizado por Ángel Pantoja y Ana Rey.

### HISTORIA

Surge en el seno de la barriada Juan XXIII. Se erige como hermandad en el año 2014 tras más de seis años como agrupación parroquial. Desde el 2020, en la jornada del Martes Santo, en la que aún no ha procesionado.

### PASOS

1

### COSTALEROS

45

### CAPATAZ

Eduardo Salazar Moreno.

### MÚSICA

Agrupación Musical 'San Juan' de Jerez de la Frontera (Cádiz).

### ESTRENOS

Faroles de la Cruz de Guía. Potencias y túnica bordada del señor. Cruz Parroquial. Dos ciriales (2024). Talla de la trasera de la canastilla del paso y nueve cartelas.



## LA CLEMENCIA

Parroquia de San Benito

**HERMANO MAYOR** David Guerrero Valle.

### TITULARES

El Santísimo Cristo de la Clemencia es obra de los hermanos Ortega Alonso, del año 1993. María Santísima de la Salud y Esperanza es obra de Salvador Madroñal (1999).

### HISTORIA

Nace en el seno de la Parroquia de San Benito como hermandad juvenil. Se constituye como hermandad en 1998 y se incorpora a la Carrera Oficial en 2005.

### PASOS

2

### COSTALEROS

40 / 30

### CAPATAZ

Eduardo Biedma Barea es capataz general de cofradía.

### MÚSICA

Agrupación Musical 'Santísimo Cristo de la Clemencia' en el misterio y Banda de Música Municipal de Gerena (Sevilla) en el palio.

### ESTRENOS

Varas para la presidencia del paso de misterio con el nuevo escudo, naveta, dorado de las potencias del Señor de la Clemencia y palermo del Diputado Mayor de Gobierno.



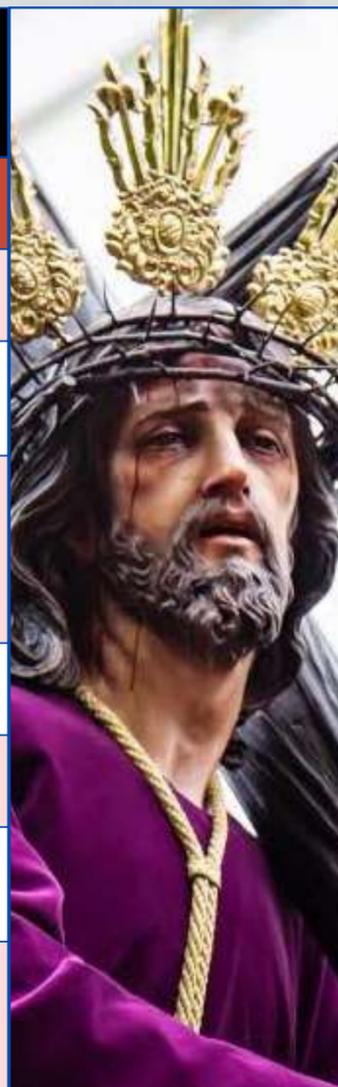
PATROCINAN



## SALUD DE SAN RAFAEL

Parroquia de San Rafael

<b>HERMANO MAYOR</b>	Jesús Huerta Gómez.		
<b>TITULAR</b>	Nuestro Padre Jesús de la Salud es obra de Fernando Aguado, del año 2012.		
<b>HISTORIA</b>	Se origina gracias a un grupo de jóvenes de la barriada de Torresoto, que llega a la Parroquia de San Rafael a finales de 2004. Es hermandad desde 2013. Se incorpora a la Carrera Oficial en 2019.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	40
<b>CAPATAZ</b>	Ildfonso Oñate Benítez		
<b>MÚSICA</b>	Agrupación Musical 'La Sentencia' de Jerez de la Frontera (Cádiz).		
<b>ESTRENOS</b>	Imagen de un soldado romano, obra de Fernando Aguado, y finalización de la talla del costado derecho del paso, por el tallista Juan Carlos García.		



## LA DEFENSIÓN

Convento de Capuchinos

<b>HERMANO MAYOR</b>	Fernando Barrera Romero.		
<b>TITULARES</b>	El Santísimo Cristo de la Defensa es obra de José Esteve y Bonet del año 1794. María Santísima de la O fue realizada por Luis Álvarez Duarte en el año 1971.		
<b>HISTORIA</b>	Se funda en 1957, cuatro años después de que la Orden Capuchina volviera al Convento, gracias a la insistencia de un grupo de estudiantes a los cuales se les deniega dicha iniciativa en 1954. Hace estación de penitencia por primera vez en 1958.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	34 / 30
<b>CAPATACES</b>	Martín Gómez Moreno / Manuel Jesús Elena Hernández.		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Cornetas y Tambores de la 'Caridad' de Jerez en el misterio y Banda de Música 'Nuestra Señora de la Soledad' de Cantillana (Sevilla) en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Restauración de jarras del paso de palio (2024).		



PATROCINAN



## LA SALVACIÓN

Parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

**HERMANO MAYOR** David López Gandolfo.

**TITULAR** El Santísimo Cristo de la Salvación es obra de Manuel Alejandro Oliveras de Perea, del año 2008.

### HISTORIA

Se forja en 2007 como agrupación parroquial en la Parroquia del Perpetuo Socorro gracias a un grupo de jóvenes provenientes de la barriada Zafer. En 2013 comienza su andadura como hermandad.

### PASOS

1

### COSTALEROS

40

### CAPATAZ

Jaime Racero Vallés.

### MÚSICA

Agrupación Musical 'Polillas' de Cádiz.

### ESTRENOS

Continuación de la talla de los laterales de la canastilla del paso.



## EL AMOR

Capilla del Santísimo Cristo del Amor

**HERMANO MAYOR** José Ignacio Verdugo Gil.

### TITULARES

Antonio Eslava talló en 1969 la imagen de Nuestro Padre Jesús. El Santísimo Cristo del Amor es obra de Ramón Chaveli (1941) y Nuestra Señora de los Remedios es anónima del siglo XVII.

### HISTORIA

Se instituye en 1940 en San Juan de los Caballeros y hace su primera estación de penitencia en 1941. En 1981 sufre un incendio, causado por un rayo caído en el templo. Por ende, procesiona desde la Catedral hasta 1987. En 1988 se traslada a la actual capilla, que se bendice en 1990.

### PASOS

2

### COSTALEROS

30 / 39

### CAPATACES

David Grilo López / Manuel Jaén Vargas.

### MÚSICA

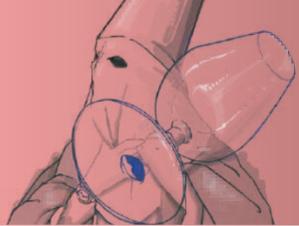
Agrupación Musical 'Nuestra Señora de Valme' de Dos Hermanas (Sevilla) tras el Cautivo y Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús Nazareno' de Arahál (Sevilla) tras el del Cristo del Amor.

### ESTRENOS

Restauración de jarras del paso de palio (2024).



PATROCINAN



# LOS JUDÍOS DE SAN MATEO

Parroquia de San Mateo

**HERMANO MAYOR** Carlos Rivero Domecq.

**TITULARES**

Nuestro Padre y Señor de las Penas y María Santísima del Desconsuelo datan de los años 1714 y 1713 respectivamente, atribuidos al imaginero sevillano Ignacio López.

**HISTORIA**

Sus orígenes se remontan a 1712, año en que se funda la primitiva hermandad. Se disuelve en 1867 con el comienzo de las épocas revolucionarias. Resurge intermitentemente a finales del siglo XIX y principios del XX para reorganizarse definitivamente en 1922. En 1930 toma un gran auge y en 1955 se fusiona con la Sacramental de San Mateo.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

40 / 35

**CAPATACES**

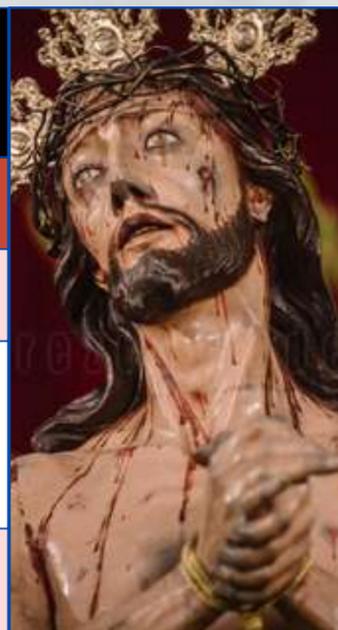
Alejandro Soto Peña / Eduardo Torné Barro.

**MÚSICA**

Agrupación Musical 'Nuestra Padre Jesús de la Redención' de Sevilla en el misterio y Banda de Música 'Maestro Dueñas' de El Puerto de Santa María (Cádiz) en el palio.

**ESTRENOS**

Dalmáticas de los acólitos del paso de palio.



PATROCINAN





	BONDAD	CLEMENCIA	SAN RAFAEL
	Casa Hdad.	P. San Benito	P. San Rafael
15:00	SALIDA	SALIDA (15:10)	SALIDA (14:45)
15:30	AVDA. MOSTO	DR. MARAÑÓN	GARROCHISTAS B.
16:00	HOSP. S.J. GRANDE	DR. FLEMING	BLAS INFANTE
16:30	TAXDIRT	AVDA. TOMÁS Gª F.	CALZADA ARROYO
17:00	PORVERA	DUQUE DE ABRANTES	J.L. DÍEZ
17:30	CRISTINA	PAÚL-STO.DOMINGO	TORNERÍA
18:00	ALADRO	ALADRO (18:12)	PORVERA
18:30	LARGA	LARGA	ALADRO (18:36)
19:00	CONSISTORIO	ARENAL	CRISTINA
19:30	ASUNCIÓN (19:20)	ASUNCIÓN (19:32)	LARGA
20:00	CATEDRAL (19:55)	CATEDRAL (20:07)	ASUNCIÓN (19:56)
20:30	BARRANCO	CRUCES	CATEDRAL (20:31)
21:00	CARMEN	CARP. BAJA	FORTÚN DE TORRES
21:30	TORNERÍA	TORNERÍA	STA. CECILIA
22:00	PORVERA	PZA. RIVERO	PEDRO ALONSO
22:30	LEALAS	PORVERA	PAVÍA
23:00	AVDA. SERRANA	POZO DEL OLIVAR	PAVÍA
23:30	AVDA. AMONT.	PIZARRO	JORGE MANRIQUE
00:00	TABLAO	MARIANISTAS	AZORÍN
00:30	TONELEROS	ÁLVAR NÚÑEZ	ENTRADA
01:00	ENTRADA (00:55)	DR. MARAÑÓN	
01:30		ENTRADA (01:50)	

PATROCINAN



	DEFENSIÓN	SALVACIÓN	EL AMOR	LOS JUDÍOS
	Capuchinos	P. Perp. Soc.	Cap. Xto. Amor	San Mateo
15:00				
15:30				
16:00				
16:30		SALIDA		
17:00		AVDA. SOLEA		
17:30		AVDA. SERRANA		SALIDA ↑
18:00	SALIDA (18:10)	PORVERA ↑	SALIDA (17:50)	PZA. MERCED ↑
18:30	MAMELÓN	GAITÁN ↑	JUSTICIA	MERCED
19:00	ALADRO (18:53)	SEVILLA ↑	PORVERA	ANCHA
19:30	LARGA	ALADRO (19:25)	ALADRO (19:37)	S. JUAN DE DIOS
20:00	ASUNCIÓN (20:13)	LARGA	LARGA	ALADRO (19:58)
20:30	VISITACIÓN	ASUNCIÓN (20:45)	ARENAL	LARGA
21:00	CATEDRAL (20:48)	VISITACIÓN	ASUNCIÓN (20:50)	LANCERÍA
21:30	CURTIDORES	CATEDRAL (21:20)	CATEDRAL (21:32)	ASUNCIÓN (21:18)
22:00	PZA. PLATEROS	BARRANCO	PZA. MONTI	CATEDRAL (21:53)
22:30	PZA. RIVERO	CARMEN ↑	CONSISTORIO	BARRANCO
23:00	PORVERA ↑	TORNERÍA ↑	TORNERÍA ↑	SAN HONORIO
23:30	MAMELÓN ↑	PORVERA ↑	S. MARCOS ↑	LUIS DE YSASI ↑
00:00	SEVILLA ↑	LEALAS	FRANCOS ↑	SAN LUCAS ↑
00:30	ENTRADA ↑	AVDA. S.J. BOSCO	P. S. JUAN	CABEZAS ↑
01:00		AVDA. SOLEÁ	ENTRADA (00:40)	MERCADO ↑
01:30		ENTRADA		ENTRADA (01:15) ↑

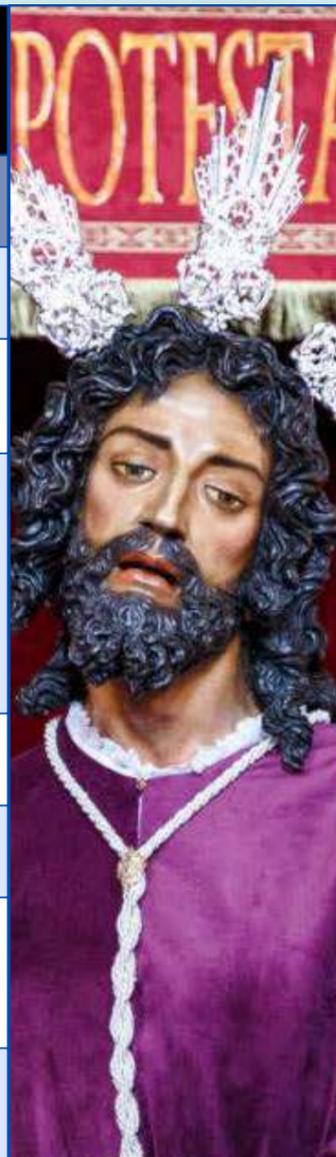
PATROCINAN



## EL SOBERANO PODER

Parroquia de Santa María Madre de la Iglesia

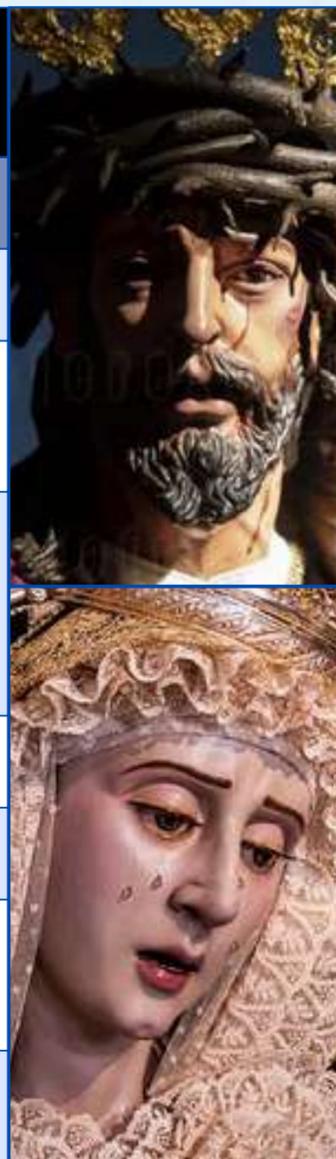
<b>HERMANO MAYOR</b>	Abraham Lanza Ruiz.		
<b>TITULAR</b>	Manuel Ramos Corona talló a Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en 1999.		
<b>HISTORIA</b>	Se aprueban sus estatutos como asociación parroquial en 1999. Permanece en la Parroquia Virgen de los Dolores hasta 2004, año en que se traslada a la barriada de La Granja. En 2004 también es constituida como hermandad. Se incorpora a la Carrera Oficial en 2007.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	45
<b>CAPATAZ</b>	Raúl Rodríguez García.		
<b>MÚSICA</b>	Agrupación Musical 'La Sentencia' de Jerez de la Frontera (Cádiz).		
<b>ESTRENOS</b>	Nueva parihuela para el paso de misterio y estandarte del grupo joven.		



## EL CONSUELO

Parroquia de Nuestra Señora de las Viñas

<b>HERMANO MAYOR</b>	Marco Antonio Gómez Moreno.		
<b>TITULARES</b>	Pedro Ramírez realizó ambos titulares. En 1996 talló a María Santísima del Consuelo y en 2003 a Nuestro Señor del Amparo.		
<b>HISTORIA</b>	Surge gracias a un grupo de jóvenes del barrio de El Pelirón. En 1996 es nombrada asociación parroquial y procesiona por primera vez en 2001. Se erige como hermandad en 2004 y se integra en la Carrera Oficial en 2007.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	35 / 30
<b>CAPATACES</b>	Juan Carlos Valle / Manuel Monje Virués de Segovia		
<b>MÚSICA</b>	Agrupación Musical 'Sagrada Resurrección' de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y la Banda de Música de 'Nuestra Señora de la Consolación' de Huelva en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Medallón del pertiguero del paso de palio, obra del orfebre jerezano Ildefonso Oñate.		



PATROCINAN



## LAS TRES CAÍDAS

Parroquia-Santuario Diocesano de San Lucas

**HERMANO MAYOR** Pedro Pérez Rodríguez.

### TITULARES

Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas es obra de Ramón Chaveli, del año 1940. El Santísimo Cristo de la Salud es anónimo del s. XVII, atribuido a Diego Roldán Serrallonga. María Stma. de los Dolores anónima del siglo XVII atribuida a los genoveses Francesco María Maggio o Jácome Vaccaro.

### HISTORIA

Según algunos historiadores, se enraíza en la primitiva Cofradía de Dolores, fundada en 1664. Se extingue a finales del siglo XIX y se reorganiza en 1939. Hace su primera estación de penitencia, tras el resurgimiento de la misma, en 1941.

### PASOS

3

### COSTALEROS

30 / 28 / 30

### CAPATACES

Ildefonso Oñate / Raimundo González / Tomás Sampalo.

### MÚSICA

Escolanía del Miserere de la Hermandad tras Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas, Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas' de Arcos (Cádiz) tras el Stmo. Cristo de la Salud y Banda de Música Municipal de Gerena (Sevilla) en el paso de palio.

### ESTRENOS

10 varas y 100 hachetas



PATROCINAN

JEREZCOFRADE.TV



ALBUR cerveceria



Sherrybrok  
y Asociados  
CORREDURÍA DE SEGUROS



## LA AMARGURA

Parroquia de San Juan Bautista de los Descalzos

**HERMANO MAYOR** José Alejandro Aguilar Abad.

**TITULARES**

El Santísimo Cristo de la Flagelación es obra de Jacome Baccaro, del año 1750. María Santísima de la Amargura se atribuye a Francisco Camacho de Mendoza, del siglo XVII.

**HISTORIA**

Se funda en 1928 en la entonces Iglesia Colegial y se aprueban sus reglas en 1929, año en que realiza su primera estación de penitencia. En 1941 se traslada a la Iglesia de San Juan Bautista de los Descalzos.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

45 / 40

**CAPATACES**

Francisco Monje Sánchez / Martín Gómez Moreno

**MÚSICA**

Banda de Cornetas y Tambores 'Caridad' de Jerez en el misterio y Banda de Música 'Julián Cerdán' de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en el palio.

**ESTRENOS**

Segunda fase de la restauración del paso de misterio, a cargo del restaurador onubense Daniel Sánchez, y un cíngulo para el Señor de la Flagelación.



## EL PRENDIMIENTO

Parroquia de Santiago

**HERMANO MAYOR** Francisco J. Maldonado López de Carrizosa.

**TITULARES**

Nuestro Padre Jesús del Prendimiento es obra anónima del siglo XVII, aunque se atribuye a Francisco Camacho de Mendoza. María Santísima del Desamparo es anónima del siglo XIX.

**HISTORIA**

Constituida en 1660 por el gremio de los canteros y el de los albañiles. Se extingue a finales del s. XVIII y se reorganiza en 1893. En 2005 tiene que abandonar su sede, la iglesia de Santiago, por su mal estado de conservación. Vuelve a la misma en 2016 tras su restauración.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

40 / 30

**CAPATACES**

Manuel Zarzana Barba / Antonio Zarzana Barba.

**MÚSICA**

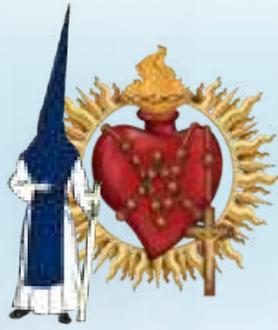
Agrupación Musical 'Nuestro Padre Jesús de la Salud 'Los Gitanos' de Sevilla en el misterio y Banda de Música 'Maestro Enrique Galán' de Rota (Cádiz) en el palio.

**ESTRENOS**

Restauración de los faroles de la Cruz de Guía por Ildefonso Oñate (2024). Restauración de la imagen de San Pedro.



PATROCINAN



	SOBERANO PODER	CONSUELO	TRES CAÍDAS
	P. Sta. M <sup>a</sup> . Madre Ig.	P. Las Viñas	San Lucas
15:00	SALIDA		
15:30	AVDA. EUROPA		
16:00	AVDA. EUROPA		
16:30	AVDA. FERIA	SALIDA (16:20)	
17:00	C. PAZ VARELA	AVDA. ARCOS	SALIDA
17:30	STO. DOMINGO	ARCOS	LUIS DE YSASI
18:00	STO. DOMINGO	BIZCOCHEROS	CARMEN
18:30	ALADRO (18:25)	CARACUEL	PORVERA
19:00	LARGA	ALADRO (18:52)	ALADRO (19:14)
19:30	ARENAL	CRISTINA	LARGA
20:00	ASUNCIÓN (19:45)	LARGA	LANCERÍA
20:30	CATEDRAL (20:20)	ASUNCIÓN (20:12)	ASUNCIÓN (20:34)
21:00	ARROYO	CATEDRAL (20:47)	CATEDRAL (21:11)
21:30	PZA. CARMEN	REDUCTO	P. ENCARNACIÓN
22:00	PZA. PLATEROS	LUIS DE YSASI	ARROYO
22:30	TORNERÍA	CARMEN	PZA. BELÉN
23:00	CRISTINA	TORNERÍA	PZA. SAN LUCAS
23:30	ZARAGOZA	PZA. ALADRO	ENTRADA (23:45)
00:00	BRUSELAS	ZARAGOZA	
00:30	AVDA. RAFA VERDÚ	PABLO NERUDA	
01:00	VARSOVIA	PZA. VID	
01:30	C. DE LA ISLA	ENTRADA	
02:00	PZA. RONDA		
02:30	ENTRADA (02:45)		
03:00			

PATROCINAN



	AMARGURA	PRENDIMIENTO
	P. S.J. Bautista (Los Descalzos)	P. Santiago
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00	SALIDA (17:10) ⬆	
17:30	MEDINA	
18:00	NARANJAS ⬆	
18:30	R. CASINOS	SALIDA (18:45) ⬆
19:00	BIZCOCHEROS	PZA. SANTIAGO
19:30	STA. ROSA	PORVERA
20:00	ALADRO (19:51)	S.J. DE DIOS
20:30	LARGA	ALADRO (20:33)
21:00	ASUNCIÓN (21:11)	LARGA
21:30	CATEDRAL (21:46)	CONSISTORIO
22:00	HORTAS CÁLIZ	ASUNCIÓN (21:53)
22:30	MONTI ⬆	CATEDRAL (20:28)
23:00	CORREDERA ⬆	CRUCES
23:30	ANGUSTIAS ⬆	J.L. DÍEZ
00:00	ANGUSTIAS (TRINIDAD)	TORNERÍA ⬆
00:30	MEDINA	PZA. RIVERO ⬆
01:00	MEDINA	PORVERA ⬆
01:30	ENTRADA (01:20)	PORVERA ⬆
02:00		ANCHA ⬆
02:30		PZA. SANTIAGO
03:00		ENTRADA

PATROCINAN

# LA GUÍA DE LA SEMANA SANTA JEREZ 2025



TODOS LOS DATOS DE LAS  
COFRADÍAS JEREZANAS

- HISTORIA
- IMAGINERÍA
- ESTRENOS
- BANDAS
- CAPATACES Y COSTALEROS...



IR A LA GUÍA



# LA VERA CRUZ

Parroquia de San Juan de los Caballeros

**HERMANO MAYOR** Manuel Baez Martín.

**TITULARES**

El Santísimo Cristo de la Esperanza es anónimo del siglo XVII, aunque se atribuye a Sebastián Rodríguez, discípulo de Juan de Mesa. Antonio Eslava talló a Santa María de las Lágrimas en 1963.

**HISTORIA**

Se funda en 1542. Con la Revolución de 1868, pierde casi todo su patrimonio y su iglesia es derribada. Se reorganiza en la primera mitad del siglo XX y procesiona en 1960 desde la Escuela de San Juan Bautista. En 1973 se establece en San Juan de los Caballeros, si bien sale varios años desde sendos colegios de la Comunidad Marianista (con la que guarda un gran vínculo) debido a la restauración a la que se somete el templo tras la caída de un rayo en 1981.

**PASOS**

3

**CARG. / COST.**

8 (Lignum Crucis) / 35 / 30

**CAPATACES**

Francisco Javier Pérez Rodríguez / Eduardo Biedma Barea.

**MÚSICA**

Capilla Musical 'Vía Sacra' de El Puerto de Santa María (Cádiz) en el paso del Lignum Crucis, Capilla Musical 'Nuestro Padre Jesús Nazareno' de Utrera (Sevilla) en el misterio; Banda de Música 'Nuestro Padre Jesús Nazareno' de Rota (Cádiz) tras el palio.

**ESTRENOS**

Nueva parihuela para el paso de misterio y estandarte del grupo joven.



PATROCINAN



# LA REDENCIÓN

Santuario de María Auxiliadora

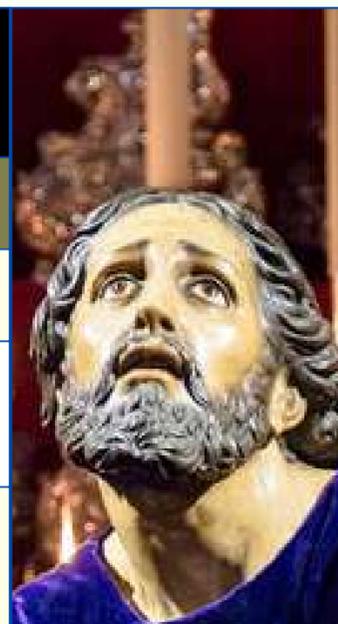
<b>HERMANO MAYOR</b>	Juan Manuel Pina Morillo.		
<b>TITULAR</b>	Nuestro Padre Jesús de la Redención es obra de Juan Antonio González Ventura, del año 1985.		
<b>HISTORIA</b>	Se origina gracias a un grupo de antiguos alumnos salesianos, que tras ver truncado el inicio de este proyecto en 1984, logra la bendición de las imágenes en 1996. Se erige como Asociación de Fieles en 1999 y como Hermandad en 2004. Se incorpora a la Carrera Oficial en 2007.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	45
<b>CAPATAZ</b>	Manuel Monje Virués de Segovia.		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Cornetas y Tambores 'Santísimo Cristo de la Elevación' de Campo de Criptana (Ciudad Real).		
<b>ESTRENOS</b>	Dorado de la canastilla y candelabros delanteros del paso de misterio. Dos nuevos candelabros para los laterales del paso. Potencias y cingulo para el Señor de la Redención.		



# LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Iglesia Conventual de Santo Domingo

<b>HERMANO MAYOR</b>	Manuel Ballesteros Agabo.		
<b>TITULARES</b>	Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto es de Juan Luis Vasallo Parodi (1943). María Santísima de la Confortación es anónima del siglo XVII.		
<b>HISTORIA</b>	Tiene sus orígenes en la primitiva Asociación del Dulce Nombre de Jesús (1555). La misma se traslada a Santo Domingo entre 1560 y 1561 y se disgrega en 1868. En 1941 se procede a su reorganización y se le añade el misterio de la Oración en el Huerto. Las reglas se aprueban en 1943 y hace estación de penitencia en 1944.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	40 / 30
<b>CAPATACES</b>	Antonio Jaén Gómez / Ildefonso Rubio Frías		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Cornetas y Tambores 'Coronación' de Campillos (Málaga) en el misterio y Banda de Música 'Pedro Álvarez Hidalgo' de Puerto Real (Cádiz) en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Imagen venera para el paso de palio. Restauración del Senatus, juegos completos de dalmáticas para ambos pasos. Varas para el banderín dominico. Varas para la bandera concepcionista (2024).		



PATROCINAN



## LA LANZADA

Basílica de Nuestra Señora del Carmen Coronada

<b>HERMANO MAYOR</b>	Alberto Luis Mena Morales.		
<b>TITULARES</b>	El Santísimo Cristo de la Lanzada es anónimo del siglo XVII, atribuido a Diego Roldán Serallonga. La talla de María Santísima de Gracia y Esperanza data de 1894.		
<b>HISTORIA</b>	Las primeras noticias del culto a la imagen del Cristo por parte de la Comunidad de Padres Carmelitas datan del año 1939. En 1949 se aprueban sus estatutos y la primera salida procesional tiene lugar el Jueves Santo de ese mismo año.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	39
<b>CAPATAZ</b>	Francisco Monje Sánchez.		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Cornetas y Tambores 'Esencia' de Sevilla.		
<b>ESTRENOS</b>	Imagen del pelícano para la trasera del paso de misterio y nuevos ropajes de Santa María Magdalena y San Juan.		



## HUMILDAD Y PACIENCIA

Iglesia de la Santísima Trinidad

<b>HERMANO MAYOR</b>	David Calvo Romero.		
<b>TITULAR</b>	El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia es obra anónima, aunque se atribuye a Francisco de Villegas, tallada en 1620.		
<b>HISTORIA</b>	Se erige en 1994 como asociación parroquial y en el año 2000 como hermandad. Surge en 1970 por mor de un grupo de devotos con la intención de recuperar la primitiva Hermandad de San Antón, que daba culto a la imagen desde el 1478.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	35
<b>CAPATAZ</b>	Miguel Delgado Algeciras.		
<b>MÚSICA</b>	Capilla Musical 'Calvarium' de Sevilla.		
<b>ESTRENOS</b>	Dos pértigas y estucado de los candelabros del paso.		



PATROCINAN



# EL MAYOR DOLOR

Parroquia de San Dionisio

**HERMANO MAYOR** Jerónimo Mateos Pérez.

**TITULARES**

El Señor del Ecce-Homo es obra anónima del siglo XVII, atribuido a Jacome Vaccaro. Nuestra Señora del Mayor Dolor también es obra anónima del siglo XVII atribuida a Ignacio López.

**HISTORIA**

Aunque algunos historiadores la relacionan con la cofradía de San Bartolomé (1488), hay serias dudas sobre esta cuestión. La Hermandad se establece en San Dionisio en 1738. De 2004 a 2009 procesiona desde la Catedral debido a las obras de restauración de su templo.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

30 / 30

**CAPATACES**

Manuel J. Tristán Espinosa de los Monteros / Álvaro Gaona y Daniel Vargas

**MÚSICA**

Banda de Cornetas y Tambores 'Caridad' de Jerez de la Frontera (Cádiz) en el misterio y Banda de Música 'Nuestra Señora de Palomares' de Trebujena (Cádiz) en el palio.

**ESTRENOS**

Broches de plata para los faldones del misterio y dos ángeles procedentes del retablo de la Virgen del Mayor Dolor, anónimos del siglo XVIII, para el paso de palio



PATROCINAN



	VERACRUZ	REDENCIÓN	ORACIÓN HUERTO
	S.J. Caballeros	Sant. M <sup>a</sup> Aux.	Sto. Domingo
17:30		SALIDA (17:45)	
18:00	SALIDA	S.J. BOSCO	
18:30	CHANCILLERÍA	AVDA. SERRANA	
19:00	S.J. GRANDE	LEALAS	
19:30	ALADRO	S.J. GRANDE	SALIDA (19:20)
20:00	LARGA	ALADRO (20:05)	S.J. DE DIOS
20:30	ARENAL	LARGA	ALADRO (20:25)
21:00	ASUNCIÓN (20.50)	ARENAL	LARGA
21:30	CATEDRAL (21:25)	ASUNCIÓN (21:25)	CONSISTORIO
22:00	PZA. ARROYO	CATEDRAL	ASUNCIÓN (21:45)
22:30	CARMEN	PZA. ARROYO	CATEDRAL (22:20)
23:00	PZA. RIVERO	CARP. BAJA	ALAMEDA VIEJA
23:30	FRANCOS	TORNERÍA	LETRADOS-ASUNCIÓN
00:00	PASAJE STA. CRUZ	PORVERA	TORNERÍA
00:30	ENTRADA (00:20)	LEALAS	RIVERO
01:00		AVDA. AMONTILLADO	CRISTINA
01:30		ENTRADA (01:25)	ENTRADA (01:20)

PATROCINAN



	LANZADA	HUMILDAD Y PACIENCIA	MAYOR DOLOR
	Bas. Carmen	Conv. Stma. Trinidad	San Dionisio
17:30			
18:00			
18:30	Sale el cortejo desde San Lucas (19:10)		
19:00	SALIDA (19:15) ▲		
19:30	CARMEN ▲	SALIDA (19:20)	SALIDA (19:40) ▲
20:00	TORNERÍA	PRIETA	LUIS BELLIDO
20:30	MAMELÓN	BIZCOCHEROS ▲	PZA. RIVERO
21:00	ALADRO (20:52)	ALADRO (21:09)	MAMELÓN
21:30	LARGA	LARGA	ALADRO (21:21)
22:00	ASUNCIÓN (22:12)	LANCERÍA	LARGA
22:30	VISITACIÓN	ASUNCIÓN (22:29)	ASUNCIÓN (22:41)
23:00	CATEDRAL (22:47)	CATEDRAL (23:04)	STA. ISABEL
23:30	BARRANCO ▲	ALAMEDA VIEJA ▲	CATEDRAL (23:16)
00:00	CARMEN	SAN AGUSTÍN	POZUELO ▲
00:30	ENTRADA (00:20)	BARJA ▲	LATORRE ▲
01:00		MOLINEROS ▲	ASUNCIÓN ▲
01:30		ENTRADA (01:15)	ENTRADA (01:25)

PATROCINAN



ALBUR  
cervecería

MARTES · MIÉRCOLES · JUEVES

2x1

EN PESCADO FRITO  
Y MARISCO

[alburcerveceria.com](http://alburcerveceria.com)

Avda. Cruz Roja, 15  
Jerez de la Frontera



## EL SANTO CRUCIFIJO

Parroquia de San Miguel

**HERMANO MAYOR** Dionisio Valencia Benítez.

**TITULARES**

El Santo Crucifijo de la Salud fue tallado por José de Arce en el siglo XVII. María Santísima de la Encarnación es obra de Antonio Castillo Lastrucci, de 1929.

**HISTORIA**

Tiene su origen en la primitiva cofradía del Santo Crucifijo, fundada en el Monasterio de Guía en 1573. Alterna su sede entre el Convento de San Agustín y la Iglesia de San Miguel, templo al que se traslada definitivamente en 1662. Desaparece entre los años 1771 y 1777. Resurge en 1928 y sus nuevas reglas se aprueban en 1929, año en que vuelve a procesionar.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

30 / 30

**CAPATACES**

Joaquín Bernal Benítez / Martín Gómez Moreno

**MÚSICA**

No lleva.

**ESTRENOS**

Juego de doce dalmáticas, obras de Jesús Rosado (2024).



## LAS CINCO LLAGAS

Iglesia Conventual de San Francisco

**HERMANO MAYOR** Ernesto Romero del Castillo.

**TITULARES**

Nuestro Padre Jesús de la Vía-Crucis es obra de Ramón Chaveli, del año 1940. María Santísima de la Esperanza es obra anónima del siglo XIX.

**HISTORIA**

La hermandad surge en 1561 tras una procesión de disciplinantes ofrecida como respuesta a una sequía. Se establece en el Convento de San Francisco, si bien en 1771 se reubica temporalmente en San Juan de los Caballeros por el mal estado del Convento. Desaparece a finales del siglo XIX. En 1939 se procede a la refundación, que se consuma en 1941.

**PASOS**

2

**COSTALEROS**

30 / 30

**CAPATACES**

Manuel Campos Sánchez / Manuel J. Elena Hernández.

**MÚSICA**

No lleva.

**ESTRENOS**

Restauración de los candelabros del paso de palio.



PATROCINAN



# JESÚS NAZARENO

Capilla de San Juan de Letrán

**HERMANA MAYOR** María del Carmen Tejero Enríquez.

**TITULARES** Jesús Nazareno es obra anónima siglo XVI. San Juan Evangelista y la Nuestra Señora del Traspaso también son tallas anónimas, del siglo XVIII.

**HISTORIA** Fundada por el gremio de los toneleros bajo la advocación de San Andrés, sus primeras reglas datan de 1585. Se fusiona con la Hermandad de Jesús Nazareno entre 1607 y sus inicios la sitúan en el Convento de San Francisco. Recala de manera definitiva en San Juan de Letrán en 1874.

**PASOS** 3 **CARGADORES** 40 / 37 / 25

**CUADRILLEROS** Vicente Prieto / Andrés Rodríguez / Javier Flores.

**MÚSICA** Banda de Cornetas y Tambores 'Jesús del Gran Poder' de Coria del Río (Sevilla) en la cruz de guía y Banda de Música 'San José Artesano' de San Fernando (Cádiz) en el palio.

**ESTRENOS** Restauración de los pasos de misterio y de San Juan (2024).



# LA BUENA MUERTE

Parroquia de Santiago

**HERMANO MAYOR** Juan Manuel Hidalgo Gallego.

**TITULARES** Ambos, de Antonio Castillo Lastrucci. El Cristo de la Buena Muerte data del año 1957, mientras que la María Santísima del Dulce Nombre fue realizada en 1964.

**HISTORIA** Se erige en 1957, siendo su primera sede la Capilla de la Inmaculada Concepción. En 1960 se traslada a la Iglesia de la Victoria y en 1983 se establece en la Parroquia de Santiago, iglesia que abandona en 2005 por su mal estado de conservación. Vuelve a la misma en 2016 tras las obras de reforma.

**PASOS** 2 **COSTALEROS** 29 / 30

**CAPATACES** José Manuel Pérez Rodríguez / Eduardo Salazar Moreno.

**MÚSICA** No lleva

**ESTRENOS** Ninguno.



PATROCINAN



## LA YEDRA

Capilla de la Yedra

**HERMANO MAYOR**

César Augusto Díaz Narváez.

**TITULARES**

El Cristo de la Sentencia fue realizado por Carmelo Vicent Suria en el año 1948. Ntra. Sra. de la Esperanza Coronada es una obra atribuida a Diego Roldán Serrallonga del siglo XVIII.

**HISTORIA**

Se constituye en 1928 y se refunda en 1937 para incorporar el misterio de la sentencia de Cristo (sustituyendo así al crucificado que procesionaba por aquel entonces), aprobándose esto en 1938. Antes de establecerse definitivamente en su capilla (en 1972), realiza la estación de penitencia desde el Convento de Madre de Dios, San Miguel y el Colegio "Oratorio Festivo".

**PASOS**

3

**COSTALEROS**

40 / 37 / 25

**CAPATACES**

Miguel Á. Jaén Torres / Tomás Sampalo Torres

**MÚSICA**

Agrupación Musical 'La Sentencia' de Jerez en el misterio / Banda de Música 'Fernando Guerrero' de Los Palacios y Villafranca (Sevilla) y Banda de Música 'Santa Ana' de Dos Hermanas (Sevilla) en el palio.

**ESTRENOS**

Dos nuevos ciriales para el misterio y restauración de los ciriales restantes del primero de los pasos (2024).



## LA MISIÓN

Parroquia del Corpus Christi

**HERMANO MAYOR**

Gregorio Fernández Fernández.

**TITULARES**

Nuestro Padre Jesús de la Misión Redentora es obra de Fernando Murciano Abad, de 2011, al igual que la Virgen del Encuentro (2018).

**HISTORIA**

Se erige en el año 2009 como agrupación parroquial y realiza estación de penitencia a la Basílica de Nuestra Señora de la Merced Coronada en 2012. Es nombrada hermandad de penitencia el Sábado de Pasión de 2016. Se estrena este año en la jornada de la Noche de Jesús.

**PASOS**

1

**COSTALEROS**

50

**CAPATAZ**

Manuel Monje Virués de Segovia

**MÚSICA**

Banda de Cornetas y Tambores 'Redención' de Benalmádena (Málaga).

**ESTRENOS**

Imágenes secundarias de San Juan Evangelista y María Magdalena para el paso de misterio por Fernando Murciano (2024). Continuación de la talla del paso por el tallista David Medina Soto e imagen de un centurión romano a caballo, también de Fernando Murciano.



PATROCINAN



	SANTO CRUFICIO	CINCO LLAGAS	NAZARENO
	San Miguel	San Francisco	San Juan de Letrán
01:30	SALIDA (01:45) ▲		
02:00	SAN MIGUEL		
02:30	PZA. ESTEVE	SALIDA (02:45)	
03:00	BIZCOCHEROS ▲	SANTA MARÍA ▲	
03:30	ALADRO (03:45)	CARACUEL ▲	SALIDA (03:45)
04:00	CRISTINA	ALADRO (04:10)	MAMELÓN
04:30	LARGA	LARGA	ALADRO
05:00	ASUNCIÓN (04:55)	ARENAL	LARGA
05:30	CATEDRAL (05:25)	ASUNCIÓN (05:20)	ASUNCIÓN (05:40)
06:00	ALAMEDA VIEJA ▲	CATEDRAL (05:50)	CATEDRAL (06:10)
06:30	SAN AGUSTÍN ▲	ALAMEDA VIEJA ▲	REDUCTO
07:00	ENTRADA (07:10) ▲	ENTRADA (06:55) ▲	CURTIDORES
07:30			PZA. PLATEROS ▲
08:00			ARENAL ▲
08:30			LARGA ▲
09:00			CRISTINA ▲
09:30			ENTRADA (09:25) ▲

▲ PUNTO DE INTERÉS



PATROCINAN



	BUENA MUERTE	YEDRA	MISIÓN
	Santiago	Cap. Yedra	P. Corpus Christi
01:30		<b>SALIDA (01:40)</b> ⬆	
02:00		EMPEDRADA ⬆	
02:30		SOL	
03:00		HIGUERAS	
03:30	<b>SALIDA</b>	PRIETA	<b>SALIDA</b>
04:00	PONCE ⬆	BIZCOCHEROS	PUERTA DE ROTA
04:30	MAMELÓN	ANTONA DE DIOS ⬆	MURO ⬆
05:00	<b>ALADRO (05:05)</b>	SANTA ROSA	PZA. SANTIAGO ⬆
05:30	<b>LARGA</b>	<b>ALADRO (05:25)</b>	PORVERA
06:00	<b>ASUNCIÓN (06:15)</b>	<b>LARGA</b>	<b>ALADRO (06:12)</b>
06:30	<b>CATEDRAL (06:45)</b>	<b>ASUNCIÓN (06:35)</b>	<b>LARGA</b>
07:00	REDUCTO	<b>CATEDRAL (07:05)</b>	<b>ARENAL</b>
07:30	PEONES	MANUEL M <sup>a</sup> GLEZ.	<b>ASUNCIÓN (07:22)</b>
08:00	TORNERÍA	ARENAL	<b>CATEDRAL (07:52)</b>
08:30	PORVERA ⬆	CORREDERA	PZA. ARROYO
09:00	PZA. SANTIAGO ⬆	SOL ⬆	SAN HONORIO ⬆
09:30	MERCED ⬆	SOL ⬆	PZA. MERCADO ⬆
10:00	<b>ENTRADA (09:15)</b>	SOL ⬆	RDA. CARACOL
10:30		SOL ⬆	EL PILAR
11:00		PLAZUELA ⬆	<b>ENTRADA (11:15)</b>
11:30		PLAZUELA ⬆	
12:00		<b>ENTRADA (11:45)</b> ⬆	

PATROCINAN

# NO TE LA JUEGUES CON TU NEGOCIO

Equipo especializado en la gestión de riesgos empresariales para grandes corporaciones, pymes, microempresas o profesionales de cualquier sector.

**INDUSTRIA**  
**COMERCIO**  
**PYMES**  
**FLOTAS**  
**RESPONSABILIDAD CIVIL**  
**CONSTRUCCIÓN**



**Sherrybrok  
y Asociados**  
CORREDURÍA DE SEGUROS

Calle Diego Fernández  
Herrera, 12, 11401  
Jerez de la Frontera, Cádiz

956 324 111 – 696 468 209



# LORETO

Parroquia de San Pedro

<b>HERMANO MAYOR</b>	Eusebio Castañeda Sánchez.		
<b>TITULAR</b>	Nuestra Señora de Loreto en su Soledad es anónima del siglo XIX, atribuida a Juan de Astorga.		
<b>HISTORIA</b>	Sus orígenes se remontan a principios del siglo XVIII, época en la que existe una hermandad de las Ánimas en San Pedro. En 1951, un grupo de fieles decide tomar el testigo de la devoción que desprende dicha corporación primitiva, fundando una nueva cofradía y procesionando por primera vez en 1954.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	28
<b>CAPATAZ</b>	Eduardo Biedma Barea.		
<b>MÚSICA</b>	Coro de Capilla 'San Pedro Nolasco' de Jerez de la Frontera (Cádiz) junto a los sones del realejo.		
<b>ESTRENOS</b>	Cartela delantera del paso. Dorado de los candelabros del paso. Dorado de la cartela trasera (2024). Elementos de orfebrería de la cartela frontal, obra de Antonio García Falla.		



# LAS VIÑAS

Santuario de María Auxiliadora

<b>HERMANO MAYOR</b>	Manuel Jesús Tristán Espinosa de los Monteros.		
<b>TITULARES</b>	El Santísimo Cristo de la Exaltación fue realizado por Luis González Rey en el año 1991. El jerezano Manuel Prieto Fernández talló la imagen de María Stma. de la Concepción en 1959.		
<b>HISTORIA</b>	Surge en 1959 en el seno de la Parroquia Ntra. Sra. de las Viñas con el fin de impulsar el culto al Santísimo Sacramento y así establecer un nexo de unión con la barriada, compuesta básicamente por trabajadores del gremio de la vid. Las reglas se aprueban en 1960 y hace estación de penitencia por primera vez casi tres años después.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	50 / 35
<b>CAPATACES</b>	Manuel J. Tristán Espinosa de los Monteros / Isaac Núñez Rosado.		
<b>MÚSICA</b>	Agrupación Musical 'Virgen de los Reyes' de Sevilla en el misterio y Banda de Música de Bollullos (Huelva) en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Imagen de Santa María Magdalena, obra de Fernando Aguado, para el misterio y jarras en plata para el paso de palio.		



PATROCINAN



# EL CRISTO

Ermita de San Telmo

<b>HERMANO MAYOR</b>	Eusebio Castañeda Sánchez.		
<b>TITULAR</b>	El Cristo de la Expiración fue realizado por Juan Luis Vasallo Parodi en el año 1950. María Santísima del Valle Coronada es anónima del siglo XVIII, atribuida a Diego Roldán Serrallonga. San Juan es anónimo del s.XIX.		
<b>HISTORIA</b>	Surge gracias a la cofradía gremial de los barqueros (cuya advocación era San Telmo) en 1575, si bien sus primeras reglas datan del año 1588.		
<b>PASOS</b>	3	<b>CARG. / COST.</b>	40 / 16 / 35
<b>CUADRILLEROS CAPATAZ</b>	Jesús Herrera-Picazo García y José Campos Benítez / Francisco J. Lara Escobar y Leonardo J. Nazareno Navarrete / Juan C. Valle Cecilia.		
<b>MÚSICA</b>	Agrupación Musical 'San Juan' de Jerez de la Frontera (Cádiz) en el misterio y Banda de Música 'Nuestra Señora de Palomares' de Trebujena (Cádiz) en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Ninguno.		



# LA SOLEDAD

Iglesia de la Victoria

<b>HERMANO MAYOR</b>	Manuel Cauqui Domínguez.		
<b>TITULARES</b>	El Sagrado Descendimiento es obra de Luis Ortega Bru, del año 1957. Nuestra Madre y Señora de la Soledad fue realizada por José Fernández Pomar en el año 1803.		
<b>HISTORIA</b>	Se funda en 1564 con el título de Virgen María de la Transfixión y Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo. Hace estación de penitencia el Viernes Santo cerrando la Semana Santa. Asimismo, la corporación procesiona durante muchos años con el paso de palio únicamente, pero deja de hacerlo en 1958, tras la incorporación del misterio del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	50 / 35
<b>CAPATACES</b>	Jesús Sánchez Linero / Martín Gómez Moreno.		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Cornetas y Tambores 'Caridad' de Jerez de la Frontera (Cádiz) en el misterio y Banda de Música 'Maestro Dueñas' de El Puerto de Santa María (Cádiz) en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Ninguno.		



PATROCINAN



	LORETO	EXALTACIÓN
	San Pedro	P. Las Viñas
16:00		
16:30		SALIDA (16:25)
17:00		MAGALLANES
17:30	SALIDA (17:50)	JORGE BOCUZE
18:00	ANTONA DE DIOS	PINTOR MUÑOZ CEBRIÁN
18:30	ALADRO (18:45)	CLAVEL
19:00	LARGA	ALADRO (19:02)
19:30	LARGA	LARGA
20:00	ASUNCIÓN (20:05)	LANCERÍA
20:30	CATEDRAL (20:40)	ASUNCIÓN (20:22)
21:00	REDUCTO	CATEDRAL (20:57)
21:30	CARP. BAJA	PZA. ARROYO
22:00	TORNERÍA	CARMEN
22:30	SAN ANDRÉS	TORNERÍA
23:00	ENTRADA (23:05)	LARGA
23:30		HONDA-ARCOS
00:00		ARCOS
00:30		PUENTE CONCEPCIÓN
01:00		AVDA. ARCOS
01:30		AVDA. ARCOS
02:00		AVDA. ARCOS
02:30		RONDA ALUNADOS
03:00		ENTRADA (02:50)

PATROCINAN



	EL CRISTO	SOLEDAD
	San Telmo	La Victoria
16:00		
16:30	SALIDA (16:45) 	
17:00	EMPEDRADA 	
17:30	SOL 	
18:00	CORREDERA 	
18:30	PZA. PLATEROS	
19:00	PZA. RIVERO	SALIDA (19:15)
19:30	MAMELÓN	PORVERA
20:00	ALADRO (19:49)	GAITÁN
20:30	LARGA	ALADRO
21:00	ASUNCIÓN (21:09)	LARGA
21:30	CATEDRAL (21:44)	CONSISTORIO
22:00	ENCARNACIÓN	ASUNCIÓN (21:50)
22:30	ARENAL	CATEDRAL
23:00	SAN PABLO	CRUCES
23:30	PEDRO ALONSO 	J.L. DÍEZ
00:00	SOL 	TORNERÍA 
00:30	MARTÍN FERNÁNDEZ 	P. RIVERO 
01:00	P. XTO. EXPIRACIÓN	PORVERA 
01:30	ENTRADA (01:35)	PORVERA 
02:00		ENTRADA (02:10) 
02:30		
03:00		

PATROCINAN



# SACRAMENTAL DE SANTIAGO

Parroquia de Santiago

**HERMANO MAYOR** José Blas Moreno González.

**TITULAR**

El Santísimo Cristo de las Almas es una obra del primer cuarto del siglo XVIII y está atribuido a Diego Roldán Serrallonga.

**HISTORIA**

Tiene su origen a finales del siglo XVI o principios del XVII como hermandad de ánimas y pasar a rendir culto al Santísimo Sacramento. En la segunda mitad del siglo XX entra en un periodo de dificultades, de las que no se recupera hasta los inicios del XXI. Procesa por primera vez en Semana Santa en el Sábado Santo de 2023

**PASOS**

1

**COSTALEROS**

24

**CAPATAZ**

José Luis Lobato García.

**MÚSICA**

Banda de Cornetas y Tambores 'Fundación Zoilo Ruiz Mateos' de Rota (Cádiz).

**ESTRENOS**

Respiraderos del paso (2024).



# LA MORTAJA

Iglesia Conventual de Capuchinos

**HERMANO MAYOR**

José Manuel Aparicio García.

**TITULARES**

El Señor de la Mortaja es obra de Miguel Bejarano (2001). Nuestra Señora de la Caridad es obra de José María Leal (2012).

**HISTORIA**

Se funda en el año 2000 como asociación de fieles por cinco ex hermanos mayores de diferentes corporaciones penitenciales. Erigida canónicamente como hermandad en 2012, realiza su primera estación de penitencia en 2014.

**PASOS**

1

**COSTALEROS**

50

**CAPATAZ**

Eduardo Biedma Barea.

**MÚSICA**

Sociedad Filarmónica de Albaida del Aljarafe (Sevilla) y Coro de Voces Blancas 'A Sei Voci' de Los Palacios y Villafranca (Sevilla).

**ESTRENOS**

Ninguno.



PATROCINAN



# SANTA MARTA

## Capilla de Santa Marta

<b>HERMANO MAYOR</b>	Marta Marín Montes de Oca.		
<b>TITULAR</b>	El Santísimo Cristo de la Caridad es obra de Antonio Eslava (1966) así como la Virgen de Penas y Lágrimas (1969). Madre de Dios del Patrocinio es obra de Francisco Pinto Berraquero.		
<b>HISTORIA</b>	Surge gracias al gremio de la hostelería, que crea la comisión organizadora en 1958. En 1960 se aprueban sus primeros estatutos y procesiona durante diecinueve años en la jornada del Sábado Santo; en 1981 pasa al Miércoles Santo. Se traslada a su actual capilla en 1997 tras 38 años en San Mateo.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	45 / 35
<b>CAPATAZ</b>	Jesús Sánchez Linero / David Grilo López		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Cornetas y Tambores 'Nuestra Señora del Rosario' de Cádiz en el misterio y Banda de Música 'Ntra. Señora del Rosario' de El Cuervo (Sevilla) en el palio.		
<b>ESTRENOS</b>	Ninguno.		



# LA PIEDAD

## Real Capilla del Calvario

<b>HERMANO MAYOR</b>	Enrique Espinosa Aguado.		
<b>TITULARES</b>	Ambas imágenes titulares son obras anónimas. El Santo Entierro data del s. XVI y Ntra. Sra. de la Piedad, del XVIII, que está atribuida a Ignacio López.		
<b>HISTORIA</b>	La primitiva Hermandad de la Piedad se constituye en 1546 en el Convento de la Merced, siendo aprobadas sus Reglas en 1547 por el Arzobispado Hispalense. En 1699 se traslada a la Ermita del Calvario y en el año 1871 se aprueban unos nuevos estatutos. En 1957 procesiona por primera vez en Sábado Santo y en 1984 vuelve a hacerlo el Viernes Santo.		
<b>PASOS</b>	2	<b>COSTALEROS</b>	35 / 30
<b>CAPATAZ</b>	Manuel Recio Lebrón / Manuel Jesús Elena Hernández.		
<b>MÚSICA</b>	Banda de Música 'Maestro Agripino Lozano' de San Fernando (Cádiz) en el Santo Entierro; en el palio, el acompañamiento corre a cargo de la Banda de Música 'Nuestro Padre Jesús Nazareno' de Rota (Cádiz).		
<b>ESTRENOS</b>	Ninguno.		



PATROCINAN



	SACRAMENTAL	MORTAJA
	Santiago	Capuchinos
16:00		
16:30	SALIDA	
17:00	OLIVA	SALIDA (17:15)
17:30	GAITÁN	PAUL
18:00	ALADRO	ALADRO (18:07)
18:30	LARGA	LARGA
19:00	ASUNCIÓN (19:10)	LANCERÍA
19:30	CATEDRAL (19:40)	ASUNCIÓN (19:17)
20:00	REDUCTO	CATEDRAL (19:47)
20:30	CARPINTERÍA	ARROYO
21:00	TORNERÍA	TORNERÍA
21:30	FRANCOS	MAMELÓN
22:00	OLIVA	ENTRADA
22:30	ENTRADA (22:35)	
23:00		
23:30		
00:00		
00:30		

PATROCINAN





	SANTA MARTA	PIEDAD
	Cap. Santa Marta	Real Cap. Calvario
<b>15:30</b>	<b>SALIDA</b>	
<b>16:00</b>	PZA. SAN LUCAS	
<b>16:30</b>	CARPINTERÍA BAJA	
<b>17:00</b>	TORNERÍA	<b>SALIDA (16:55)</b>
<b>17:30</b>	PZA. RIVERO	PZA. SANTIAGO
<b>18:00</b>	SEVILLA	PORVERA
<b>18:30</b>	<b>ALADRO (18:17)</b>	MAMELÓN-EGUILUZ
<b>19:00</b>	<b>LARGA</b>	<b>ALADRO (18:42)</b>
<b>19:30</b>	<b>ASUNCIÓN (19:27)</b>	<b>LANCERÍA</b>
<b>20:00</b>	<b>CATEDRAL (19:57)</b>	<b>ASUNCIÓN (19:52)</b>
<b>20:30</b>	CRUCES	<b>CATEDRAL (20:22)</b>
<b>21:00</b>	CABEZAS	CRUCES
<b>21:30</b>	PZA. MERCADO	SEDERÍA
<b>22:00</b>	<b>ENTRADA (21:45)</b>	PORVERA
<b>22:30</b>		PORVERA
<b>23:00</b>		PZA. SANTIAGO
<b>23:30</b>		TAXDIRT
<b>00:00</b>		TAXDIRT
<b>00:30</b>		<b>ENTRADA (00:20)</b>

PATROCINAN





# EL RESUCITADO

Santa Iglesia Catedral

<b>HERMANO MAYOR</b>	Álvaro Barba Hidalgo.		
<b>TITULAR</b>	Nuestra Señora de Loreto en su Soledad es anónima del siglo XIX, atribuida a Juan de Astorga.		
<b>HISTORIA</b>	En 1989 realiza su primera salida procesional con una imagen que, perteneciente a los Hermanos Fossore de la Misericordia, estaba ubicada en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Merced. Al año siguiente sale la nueva imagen, tallada por Luis González Rey. En 1999, por un decreto episcopal, este grupo de fieles queda constituido como Hermandad de la Sagrada Resurrección.		
<b>PASOS</b>	1	<b>COSTALEROS</b>	40
<b>CAPATAZ</b>	Eduardo Biedma Barea.		
<b>MÚSICA</b>	Agrupación Musical 'San Juan' de Jerez de la Frontera (Cádiz).		
<b>ESTRENOS</b>	Ninguno.		



<b>10:00</b>	<b>SALIDA</b>	
<b>10:30</b>	ARROYO	⬆
<b>11:00</b>	CARPINTERÍA BAJA	⬆
<b>11:30</b>	TORNERÍA	⬆
<b>12:00</b>	LARGA	
<b>12:30</b>	LARGA	
<b>13:00</b>	J.L. DÍEZ	⬆
<b>13:30</b>	REDUCTO	⬆
<b>14:00</b>	<b>ENTRADA</b>	⬆

PATROCINAN





# JEREZ COFRADE.TV

DIARIO DIGITAL DE LA  
SEMANA SANTA DE JEREZ

## DIRECCIÓN Y DISEÑO

Alejandro Melero

## FOTOGRAFÍAS

Adrián Muñoz, Fernando Morales, Juan Méndez,  
Javier Vázquez, Luis Serna

## PORTADA

Fotografía original - Jaime Bilbao Costa

PATROCINAN



ALBUR  
cerveceria



Sherrybrok  
y Asociados  
CORREDURÍA DE SEGUROS